**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI**

 **KLASY IV - VII**

**I. Obszary aktywności podlegające ocenie:**

- śpiew,

 - gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),

 -wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,

 - działania twórcze – wokalne,

 - znajomość terminów i wiedza muzyczna,

 - aktywność na lekcjach oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (chór szkolny)

 - udział w konkursach muzycznych

**II. Metody i narzędzia oceniania:**

-realizacja ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);

- występy artystyczne przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;

- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);

- przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.;

Metody sprawdzania wiedzy:

a)teoretyczne (wiedza o muzyce)

-odpowiedzi ustne, prace pisemne (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce; biografii i twórczości kompozytorów; aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry; zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej)

b)praktyczne (działalność muzyczna):

- śpiewanie;

- granie na instrumentach;

- tworzenia muzyki;

- ruchu przy muzyce;

- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;

- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);

- prezentacja dokonań;

- kreatywność

- udział w konkursach muzycznych,

- rozwijanie swojego talentu poprzez udział w chórze szkolnym

**III. Kryteria oceniania poszczególnych obszarów:**

 Ocena obejmuje nie tylko efekt pracy ucznia, ale przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek ucznia

włożony w jej wykonanie.

Brak talentu muzycznego nie powoduje obniżenia oceny.

Uczniowie posiadający talent muzyczny powinni uczestniczyć w zajęciach chóru szkolnego.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru

dodatkowego,

• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz

repertuaru dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

• opanował w stopniu bardzo dobrym wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania w danej klasie;

• bierze czynny udział w pracach szkolnego chóru,

• jest bardzo aktywny muzycznie,

• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament

perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie

nauczania,

• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii

przewidzianych w programie nauczania,

• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do

piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych

niemelodycznych,

• rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w

programie nauczania,

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie

melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach

perkusyjnych niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek

przewidzianych w programie nauczania,

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka

najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

• niechętnie podejmuje działania muzyczne,

• myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną uczeń** otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo

usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo

duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i

umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce

wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również

zeszytu przedmiotowego.