

## Wymagania edukacyjne dla klasy 5 szkoły podstawowej zgodny z podręcznikiem "Lubię to!

Wymagania zamieszczone w planie wynikowym zostały dostosowane do poszczególnych jednostek lekcyjnych i mają na celu ułatwienie planowania lekcji i oceniania uczniów. Są one propozycją, którą każdy nauczyciel powinien zmodyfikować stosownie do możliwości swojego zespołu klasowego.

| Tytuł w podręczniku  | Numer i temat lekcji   | Wymagania konieczne<br>(ocena dopuszczająca)<br>Uczeń:  | Wymagania podstawowe<br>(ocena dostateczna)<br>Uczeń:   | Wymagania rozszerzające<br>(ocena dobra)<br>Uczeń:   | Wymagania dopełniające<br>(ocena bardzo dobre)<br>Uczeń:  | Wymagania wykraczające<br>(ocena celująca)<br>Uczeń:   |
|--|--|---|---|--|---|--|
| <b>Dział 1. Klawiatura zamiast pióra. Piszemy w edytorze tekstu</b>                |  |   |   |  |   |  |
| 1.1. Dokumenty bez tajemnic.<br>Powtórzenie wybranych wiadomości o edytorze tekstu | 1. Dokumenty bez tajemnic.<br>Powtórzenie wybranych wiadomości o edytorze tekstu | <ul style="list-style-type: none"> <li>zmienia krój czcionki</li> <li>zmienia wielkość czcionki</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ustawia pogrubienie, pochylenie (kursywę) i podkreślenie tekstu</li> <li>zmienia kolor tekstu</li> <li>wyrównuje akapit na różne sposoby</li> <li>umieszcza w dokumencie obiekt <b>WordArt</b> i formatuje go</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje skróty klawiszowe podczas pracy w edytorze tekstu</li> <li>podczas edycji tekstu wykorzystuje tzw. twardą spację oraz miękki enter</li> <li>sprawdza poprawność ortograficzną i gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie narzędzia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>formatuje dokument tekstowy według podanych wytycznych</li> <li>używa opcji <b>Pokaż wszystko</b> do sprawdzenia formatowania tekstu</li> <li>dodaje wcięcia na początku akapitów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie dopasowuje formatowanie dokumentu do jego treści, wykazując się wysokim poziomem estetyki</li> <li>przygotowuje w grupie plakat informujący o określonym wydarzeniu</li> </ul> |
| 1.2. Kolejno odlicz! Style i numerowanie   | 2. Kolejno odlicz! Style i numerowanie   | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy listy jednopoziomowe, wykorzystując narzędzie <b>Numerowanie</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>używa gotowych stylów do formatowania tekstu w dokumencie</li> <li>stosuje listy wielopoziomowe dostępne w edytorze tekstu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy nowy styl do formatowania tekstu</li> <li>modyfikuje istniejący styl</li> <li>definiuje listy wielopoziomowe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera rodzaj listy do tworzego dokumentu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje kronikę dotyczącą 8–10 wynalazków, wykorzystując różne narzędzia dostępne w edytorze tekstu</li> </ul>   |
| 1.3. Komórki, do szeregu! Świat tabel  | 3. i 4. Komórki, do szeregu! Świat tabel   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy, z których składa się tabela</li> <li>wstawia do dokumentu tabelę o określonej liczbie kolumn i wierszy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dodaje do tabeli kolumny i wiersze</li> <li>usuwa z tabeli kolumny i wiersze</li> <li>wybiera i ustawia styl tabeli z dostępnych w edytorze tekstu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zmienia kolor wypełnienia komórek oraz ich obramowania</li> <li>formatuje tekst w komórkach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z narzędzia <b>Rysuj tabelę</b> do dodawania, usuwania oraz zmiany wyglądu linii tabeli</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>używa tabeli do porządkowania różnych danych wykorzystywanych w życiu codziennym</li> <li>używa tabeli do przygotowania krzyżówki</li> </ul>  |

|  |   |  |   |  |  |   |
|--|---|--|---|--|--|---|
| 1.4. Nie tylko tekst. o wstawianiu ilustracji  | 5. i 6. Nie tylko tekst. o wstawianiu ilustracji                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia tło strony dokumentu</li> <li>• dodaje do tekstu obraz z pliku</li> <li>• wstawia do dokumentu kształty</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje obramowanie strony</li> <li>• wyróżnia tytuł dokumentu za pomocą opcji <b>WordArt</b></li> <li>• zmienia rozmiar i położenie wstawionych elementów graficznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia obramowanie i wypełnienie kształtu</li> <li>• formatuje obiekt <b>WordArt</b></li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa narzędzi z karty <b>Formatowanie</b> do podstawowej obróbki graficznej obrazów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w grupie komiks przedstawiający krótką, samodzielnie wymyśloną historię</li> </ul>  |
| 1.5. Przyrodnicze wędrówki. Tworzenie atlasu – zadanie projektowe                      | 7. i 8. Przyrodnicze wędrówki. Tworzenie atlasu – zadanie projektowe  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie podczas tworzenia projektu</li> <li>• wykorzystuje poznane narzędzia do formatowania tekstu</li> <li>• wstawia do dokumentu obrazy, kształty, obiekty <b>WordArt</b> oraz zmienia ich wygląd</li> <li>• zmienia tło strony oraz dodaje obramowanie</li> </ul> |   |  |  |   |
| <b>Dział 2. Prawie jak w kinie. Ruch i muzyka w programie do tworzenia prezentacji</b> |   |  |   |  |  |   |
| 2.1. Tekst i obraz. Jak stworzyć najprostszą prezentację?                              | 9. i 10. Tekst i obraz. Jak stworzyć najprostszą prezentację?         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje slajdy do prezentacji</li> <li>• wpisuje tytuł prezentacji na pierwszym slajdzie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera motyw dla tworzonej prezentacji</li> <li>• zmienia wariant motywu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje obrazy, dopasowuje ich wygląd i położenie</li> <li>• stosuje zasady tworzenia prezentacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje czytelne slajdy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera materiały, planuje i tworzy prezentację na określony temat</li> </ul>   |
| 2.2. Wspomnienia z... Tworzymy album fotograficzny                                     | 11. Wspomnienia z... Tworzymy album fotograficzny                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z opcji <b>Album fotograficzny</b> i dodaje do niego zdjęcia z dysku</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje podpisy pod zdjęciami</li> <li>• zmienia układ obrazów w albumie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formatuje wstawione zdjęcia, korzystając z narzędzi w zakładce <b>Formatowanie</b></li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wstawia do albumu pola tekstowe i kształty</li> <li>• usuwa tło ze zdjęcia</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie przygotowuje prezentację przedstawiającą określoną historię, uzupełnioną o ciekawe opisy</li> <li>• wstawia do prezentacji obiekt i formatuje go</li> </ul>   |
| 2.3. Wprowadzić świat w ruch. Przejścia i animacje w prezentacji                       | 12. i 13. Wprowadzić świat w ruch. Przejścia i animacje w prezentacji | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy prezentację ze zdjęciami</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wstawia do prezentacji obiekt <b>WordArt</b></li> <li>• dodaje przejścia między slajdami</li> <li>• dodaje animacje do elementów prezentacji</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa czas trwania przejścia między slajdami</li> <li>• określa czas trwania animacji</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje dźwięki do przejść i animacji</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia przejścia między slajdami i animacje, dostosowując czas ich trwania do zawartości prezentacji</li> <li>• wstawia do prezentacji obrazy wykonane w programie Paint i dodaje do nich <b>Ścieżki ruchu</b></li> </ul> |
| 2.4. Nie tylko ilustracje. Dźwięk i wideo w prezentacji                                | 14. Nie tylko ilustracje. Dźwięk i wideo w prezentacji                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje do prezentacji muzykę z pliku</li> <li>• dodaje do prezentacji film z pliku</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia odtwarzanie wstawionej muzyki na wielu slajdach</li> <li>• ustawia odtwarzanie dźwięku w pętli</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje prezentację jako plik wideo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z dodatkowych ustawień dźwięku: stopniowej zmiany</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje w prezentacji samodzielnie nagrane dźwięki i filmy</li> </ul>   |

|  |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia moment odtworzenia dźwięku lub filmu na <b>Automatycznie</b> lub <b>Po kliknięciu</b></li> </ul>                     |  | <p>głośności oraz przycinania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z dodatkowych ustawień wideo: stopniowe rozjaśnianie i ściemnianie oraz przycinanie</li> </ul> |  |
| 2.5. Krótka historia. Sterowanie animacją.                               | 15. i 16. Krótka historia. Sterowanie animacją.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy prostą prezentację z obrazami pobranymi z internetu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje do prezentacji dodatkowe elementy: kształty i pola tekstowe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formatuje dodatkowe elementy wstawione do prezentacji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia kolejność i czas trwania animacji, dopasowując je do historii przedstawionej w prezentacji</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia w prezentacji dłuższą historię, wykorzystując przejścia, animacje i korzysta z zaawansowanych ustawień</li> </ul>   |
| <b>Dział 3. Kocie sztuczki. Więcej funkcji programu Scratch</b>          |   |  |   |  |  |  |
| 3.1. Plan to podstawa. o rozwiązywaniu problemów                         | 17. i 18. Plan to podstawa. o rozwiązywaniu problemów                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustala cel wyznaczonego zadania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera dane potrzebne do zaplanowania trasy</li> <li>• osiąga wyznaczony cel bez wcześniejszej analizy problemu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje trasę i przedstawia różne sposoby jej wyznaczenia</li> <li>• wybiera najlepszą trasę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje w programie Scratch skrypt liczący długość trasy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje zadanie dla kolegów i koleżanek z klasy</li> </ul>  |
| 3.2. W poszukiwaniu skarbu. Jak przejść przez labirynt?                  | 19. i 20. W poszukiwaniu skarbu. Jak przejść przez labirynt?                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wczytuje do gry gotowe tło z pulpitu</li> <li>• dodaje do projektu postać z biblioteki</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje tło gry np. w programie Paint</li> <li>• ustala miejsce obiektu na scenie przez podanie jego współrzędnych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do przesuwania duszka za pomocą klawiszy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje drugi poziom gry</li> <li>• używa zmiennych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje do gry dodatkowe postaci poruszające się samodzielnie i utrudniające graczowi osiągnięcie celu</li> <li>• przygotowuje projekt, który przedstawia ruch słońca na niebie</li> </ul> |
| 3.3. Scena niczym kartka. O rysowaniu w programie Scratch                | 21. i 22. Scena niczym kartka. O rysowaniu w programie Scratch                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do przesuwania duszka po scenie</li> <li>• korzysta z bloków z kategorii <b>Pióro</b> do rysowania linii na scenie podczas ruchu duszka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia grubość, kolor i odcień pisaka</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypt do rysowania kwadratów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do rysowania dowolnych figur foremnych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy skrypt, dzięki któremu duszek napisze określone słowo na scenie</li> </ul>   |
| 3.4. Od wielokąta do rozety. Tworzenie bardziej skomplikowanych rysunków | 23. i 24. Od wielokąta do rozety. Tworzenie bardziej skomplikowanych rysunków | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do rysowania figur foremnych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje skrypty do rysowania figur foremnych przy budowaniu skryptów do rysowania rozet</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze zmiennych określających liczbę boków i ich długość</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje bloki z kategorii <b>Wyrażenia</b> do obliczenia kątów obrotu duszka przy rysowaniu rozety</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypt wykorzystujący rysunek składający się z trzech rozet</li> </ul>   |

|   |  |   |   |   |  |  |
|---|--|---|---|---|--|--|
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z opcji <b>Tryb Turbo</b></li> </ul>                                |   |  |  |
| <b>Dział 4. Bieganie po ekranie. Poznajemy program Pivot Animator</b>             |  |   |   |   |  |  |
| 4.1. Patyczaki w ruchu. Tworzenie prostych animacji                               | 25. i 26. Patyczaki w ruchu. Tworzenie prostych animacji                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia budowę okna programu Pivot Animator</li> <li>• tworzy prostą animację składającą się z kilku klatek</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje tło do animacji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animację składającą się z większej liczby klatek, przedstawiającą radosną postać</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy płynne animacje</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animacje przedstawiające krótkie historie</li> <li>• przygotowuje animację przedstawiającą idącą postać</li> </ul>                           |
| 4.2. Animacje od kuchni. Tworzenie własnych postaci                               | 27. i 28. Animacje od kuchni. Tworzenie własnych postaci                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uruchamia okno tworzenia postaci</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy postać kucharza w edytorze postaci i dodaje ją do projektu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• edytuje dodaną postać</li> <li>• tworzy rekwizyty dla postaci</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animację z wykorzystaniem stworzonej przez siebie postaci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w grupie zabawną, kilkuminutową animację</li> <li>• wykorzystuje własne postaci w animacji przedstawiającej krótką historię</li> </ul> |
| 4.3. Podróż z przeszkodami. Przygotowanie filmu przygodowego – zadanie projektowe | 29. i 30. Podróż z przeszkodami. Przygotowanie filmu przygodowego – zadanie projektowe | <ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie podczas tworzenia projektu</li> <li>• przygotowuje i zmienia tło animacji</li> <li>• samodzielnie tworzy nową postać</li> <li>• przygotowuje animację postaci pokonującej przeszkody</li> <li>• zapisuje plik w formacie umożliwiającym odtworzenie animacji na każdym komputerze</li> </ul> |   |   |  |  |