

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Klasy 4-7

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA). Podręcznik dla klas IV, V, VI, VII do plastyki „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, wyd. Nowa Era

I. ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. Przy ustalaniu oceny z plastyki nauczyciel bierze w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, uwzględniając w pierwszej kolejności wkład pracy, postęp w zdobywanych umiejętnościach oraz zaangażowanie i aktywność ucznia,.

2. Ocena umiejętności, postaw, wiedzy obejmuje:

a/ przygotowanie do zajęć,

b/ pracę na lekcji,

c/ prace i zadania, które oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy, w szczególności za:

- zgodność pracy z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji przy pracach z obserwacji,
- pomysłowość, oryginalność wykonywanej pracy,
- samodzielność,
- staranność wykonanej pracy,

d/ zadania dodatkowe dla chętnych uczniów,

e/ karty pracy,

f/ udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych;

3. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć), w określonym terminie.

W wyjątkowych przypadkach uczeń, który nie skończył pracy na lekcji, może ją dokończyć w domu i przedstawić do oceny najpóźniej w terminie 2 tygodni od zakończenia realizacji w szkole;

4. Uczeń ma obowiązek wykonania wszystkich prac, podczas których był obecny w szkole;

5. Nieprzyniesienie pracy w terminie skutkuje zapisem brak zadania (bz). Uczniowi przysługuje możliwość przedstawienia pracy w ciągu kolejnego tygodnia. .

6. W ocenianiu uwzględniane są indywidualne możliwości ucznia oraz wymagania edukacyjne zawarte w programie przedmiotu dla klasy IV / V / VI / VII;

II. RODZAJE OCEN

Uczeń oceniany jest oceną bieżącą, okresową, roczną. Stosuje się różne formy oceny bieżącej (stopień, pochwała ustna lub pisemna).

Każda ocena jest jawna.

Nauczyciel informuje ucznia o tym co zrobił dobrze, wskazuje co powinien poprawić i jak, oraz udziela uczniowi wskazówek na przyszłość. Nauczyciel poprzez ocenę motywuje uczniów do dalszej pracy Nauczyciel przekazuje informację o postępach w nauce, o trudnościach i uzdolnieniach ucznia poprzez dziennik elektroniczny jak również podczas konsultacji i zebrań z rodzicami.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

III. POZOSTAŁE USTALENIA

1. Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy.

2. W przypadku braku materiałów potrzebnych do wykonania zadania uczeń wykorzystuje dowolną kartkę papieru i ołówek / długopis; na kolejną lekcję przynosi wykonaną pracę / lub jej część , jeśli czas przeznaczony na realizację zadania jest dłuższy niż 1 godzina lekcyjna/
3. W przypadku gdy uczeń był nieobecny w szkole i nie był w stanie uzyskać informacji o materiałach potrzebnych do wykonania kolejnego zadania – przynosi na lekcję *zestaw obowiązkowy*, tj. blok i kredki
4. Uczeń podpisuje każdą swoją pracę imieniem, nazwiskiem, zapisuje klasę i datę/daty, kiedy praca była realizowana w szkole
5. Uczeń ma obowiązek posprzątania swojego stanowiska pracy.
6. Uczeń tworzy portfolio , tj. teczkę zawierającą zbiór prac przedstawiający jego wysiłek, postępy i osiągnięcia. Zawartość powinna być przechowywana przynajmniej do końca każdego okresu /półrocze, koniec roku/

IV. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN

Ocena celująca Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł;
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów;
- proponuje rozwiązania niestandardowe w pracach plastycznych;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- wykonuje oryginalne prace , stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych;
- wykonuje wszystkie obowiązkowe prace;
- wszystkie prace oddaje w terminie;
- wykorzystuje możliwość wykonywania zadań dodatkowych dla chętnych;
- uczestniczy w konkursach plastycznych.

Ocena bardzo dobra Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji; jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
- wykonuje prace starannie, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem;
- wykonuje wszystkie obowiązkowe prace;
- wszystkie prace oddaje w terminie.

Ocena dobra Uczeń:

- jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, itp.;
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- systematycznie wykonuje zadania plastyczne;
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem;
- wykonuje prace obowiązkowe;
- większość prac oddaje w terminie.

Ocena dostateczna Uczeń:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, itp.;
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- wykonuje prace najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem;
- wykonuje większość prac obowiązkowych;
- nie przestrzega terminów oddawania prac;

Ocena dopuszczająca Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, itp.;
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- nie wykonuje systematycznie zadań o elementarnym stopniu trudności, a jego prace wykonane są mało starannie;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- nie wykonuje większości prac obowiązkowych;
- nie przestrzega terminów oddawania prac;

Ocena niedostateczna Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania;
- Świadomie lekceważy swoje obowiązki: nie jest przygotowany (lub rzadko) do lekcji, nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych itp.;
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych, odmawia podjęcia jakiegokolwiek aktywności ;
- nie wykonuje zadań o elementarnym stopniu trudności;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- prace plastyczne wykonuje niestarannie, niezgodnie z tematem;
- nie przestrzega terminów oddawania prac;